



**Area Discipline Orientali**  
**Settore Ju-Jitsu**

**REGOLAMENTO E NORMATIVA D'ESAMI**  
**COMMISSIONI D'ESAMI**

**REGOLAMENTO PER LA FORMAZIONE**  
**TECNICA REGIONALE**

GIUGNO 2011

## INDICE

REGOLAMENTO E NORMATIVA D'ESAMI	3
GRUPPI DI JU-JITSU RICONOSCIUTI DALL'ADO	3
TEMPI DI PERMANENZA NEL GRADO	3
MATERIE D'ESAME PER DAN	3 - 4 - 5
KATA	6
ESAME PER 1°DAN	7
NORMATIVA PER PASSAGGIO A 1°DAN	8
ESAME PER 2°DAN	9
NORMATIVA PER PASSAGGIO A 2°DAN	10
ESAME PER 3°DAN	11
NORMATIVA PER PASSAGGIO A 3°DAN	12
ESAME PER 4°DAN e NORMATIVA	13
ESAME PER 5°DAN e NORMATIVA	14
ESAME PER 6°DAN e NORMATIVA	14
ESAME DI VERIFICA GRADO	15
ESAME PER ISTRUTTORI	16
COMMISSIONE D'ESAME	17
REGOLAMENTO PER LA FORMAZIONE TECNICA REGIONALE	17 - 18
ORGANIGRAMMA NAZIONALE	19

# **REGOLAMENTO E NORMATIVA D'ESAMI**

## **GRUPPI DI JU-JITSU RICONOSCIUTI DALL'ADO**

- Centro Nazionale Ju-Jitsu
- Hakko-ryu
- Gruppo Ligure Ju-Jitsu
- Goshin-Jitsu ADO UISP
- Ju-Jitsu Aiki-JuJitsu Tradizionale
- Gruppo Toscano Ju-Jitsu

## **TEMPI DI PERMANENZA NEL GRADO**

- 1° DAN - anzianità nel grado precedente: 12 mesi  
2° DAN - anzianità nel grado precedente: 2 anni  
3° DAN - anzianità nel grado precedente: 3 anni  
4° DAN - anzianità nel grado precedente: 4 anni  
6° DAN - anzianità nel grado precedente: 6 anni (grado conferito dal Presidente ADO)

## **MATERIE D'ESAME PER DAN**

1. PARTE GENERALE
2. TECNICHE DI NAGE-WAZA E KATAME-WAZA
3. DIFESE DA PRESE VARIE
4. DIFESE DA ATEMI
5. DIFESE DA ATTACCHI ARMATI
6. FORME DI TANTO – JO – BOKEN
7. KATA
8. APPLICAZIONE DEI KATA PRESENTATI

## **PROGRAMMI D'ESAME PER JU-JITSU** **MATERIE**

### **1. PARTE GENERALE**

**SALUTO:** IN PIEDI  
IN GINOCCHIO

**CADUTE:** ZEMPO KAITEN MAE UKEMI (in avanti)  
USHIRO UKEMI (indietro)  
YOKO UKEMI (di fianco)  
MAE USHIRO UKEMI (in avanti con recupero)

**SPOSTAMENTI:** AYUMI-ASHI  
TSUGI-ASHI  
TAI-SABAKI  
SHIKKO

**PARATE:** JODAN UCHI UKE (parata alta interna)  
JODAN SOTO UKE (parata alta esterna)  
CHUDAN UCHI UKE (parata media interna)  
CHUDAN SOTO UKE (parata media esterna)  
SHUTO UKE (parata di taglio)  
MOROTE UKE (parata doppia)  
MIKAZUKI GERI UKE (parata di gamba)  
AGE UKE (parata alta sopra la testa)  
JUJI UKE (parata alta o bassa incrociata)  
SAN REN UKE (parata di guardia chiusa)  
GEDAN BARAI (parata bassa interna)  
GEDAN SOTO UKE (parata bassa esterna)  
GEDAN UCHI UKE (parata bassa interna)

**PUGNI/COLPI:** OI TSUKI (pugno in forma diretta)  
GIAKU TSUKI (pugno in forma contraria)  
KIZAMI TSUKI (pugno con il braccio più avanzato)  
REN TSUKI (colpo doppiato)  
MAWASHI TSUKI (pugno circolare)  
URA MAWASHI TSUKI (pugno circolare rovesciato)  
TETSUI (pugno dall'alto)  
TATE TSUKI (pugno verticale)  
URAKEN UCHI (colpo in forma circolare opposto)  
SHUTO UCHI (colpo con taglio della mano)  
EMPI (gomitata)  
URA TSUKI (pugno montante)  
SHOMEN UCHI (pugno circolare dall'alto)  
HAITO UCHI (colpo con taglio del dorso della mano )  
IPPON KEN (pugno ad una nocca)  
TEISHO UCHI (colpo con palmo della mano)

**CALCI:** MAE GERI (calcio frontale) – Keage/ Kekomi (frustato/spinto)  
YOKO GERI (calcio laterale) – Keage / Kekomi  
MAWASHI GERI (calcio circolare)  
URA MAWASHI GERI (calcio circolare incrociato)  
KIN GERI (calcio basso)  
HIZA GERI (ginocciata)  
USHIRO GERI (calcio indietro)  
USHIRO MAWASHI GERI (calcio a girare)  
MIKAZUKI GERI (calcio a spazzare frontalmente)  
TOBI GERI (calcio frontale doppiato)

## 2. TECNICHE DI NAGE-WAZA E KATAME-WAZA

### 3. DIFESA DA PRESE VARIE

PRESE AI POLSI - Davanti e Dietro (singola , doppia)  
PRESE AL BUSTO - Davanti e Dietro (sopra le braccia, sotto le braccia)  
PRESE AL COLLO - Davanti, Dietro e Laterale  
PRESE AI BAVERI - Singola e Doppia

### 4. DIFESA DA ATEMI

PUGNI/COLPI - In forma OI e in forma Giaku al viso, al plesso, dal basso , dall'alto e circolare  
CALCI - Al plesso, al fianco e dal basso

### 5. DIFESA DA ATTACCHI ARMATI

PUGNALE - Dall'alto, dal basso, incrociato e al plesso  
BASTONE - Dall'alto, circolare e di punta  
PISTOLA - Di fronte e da dietro

**TUTTE LE TECNICHE DI DIFESA POSSONO ESSERE  
ESEGUITE IN FORMA GO (A CONTRASTARE/ANTICIPARE)  
ED IN FORMA JU (AD ASSECONDARE/SEGUIRE)**

### 6. PRINCIPI DI TANTO - JO - BOKEN

### 7. KATA - TRA QUELLI CONCORDATI TRA C.T.N. E GRUPPI RICONOSCIUTI

### 8. APPLICAZIONE DEI KATA PRESENTATI

### 9. FONDAMENTALI E REGOLAMENTI AGONISTICI

PRESENTAZIONE DEI PRINCIPI DEL FIGHTING-SYSTEM,  
CONOSCENZA DEI BASILARI DEL DUO-SYSTEM.

**N.B. – IL NUMERO DELLE MATERIE SI SOMMANO PER DAN, OGNI GRUPPO ORGANIZZATO DOVRÀ ELENCARE:**

NAGE-WAZA - NOME DELLE TECNICHE  
KATAME-WAZA - NOME DELLE TECNICHE  
KATA - NOME DEI KATA

## **KATA**

<b>• GOSHIN-JITSU ADO UISP</b>	<b>• CENTRO NAZIONALE JU-JITSU</b>
1°DAN – KODOKAN-GOSHIN-JUTSU	1°DAN - DAI-ICHI JUJITSU-NO-KATA
2°DAN – KATA BASE D'ATEMI	2°DAN - DAI-NI JUJITSU-NO-KATA
3°DAN – JU-NO KATA	3°DAN - DAI-SAN JUJITSU-NO-KATA
4°DAN – KIME-NO-KATA	4°DAN - DAI-SHI JUJITSU-NO-KATA
5°DAN – KOSHIKI NO KATA	5°DAN - DAI-GO JUJITSU-NO-KATA
<b>• GRUPPO LIGURE JU-JITSU</b>	<b>• GRUPPO TOSCANO JU-JITSU</b>
1°DAN - OSAEKOMI NO KATA	1°DAN - JU-GARAMI ARASHI DAI-ICHI
2°DAN - GIAKU NO KATA	2°DAN - JU-GARAMI ARASHI DAI-NI
3°DAN - NAGE NO KATA	3°DAN - JU-GARAMI ARASHI DAI-SAN
4°DAN - OKU NO KATA	4°DAN - JU-GARAMI ARASHI DAI-SHI
5°DAN - YAWARA NO KATA	5°DAN - TONFA NO KATA
<b>• HAKKO-RYU</b>	<b>• JU-JUTSU AIKI-JUJUTSU TRADIZIONALE</b>
1° DAN - SUWARI WAZA : Te-Kegami HANTACHI WAZA: Yoko-Katate-Osae-Dori TACHI WAZA: Hakko-Zemedori e Te-Kagami	1°DAN - I GRUPPO: Tai Jutsu no Kata
2° DAN - SUWARI WAZA : Matsuba-Dori HANTACHI WAZA : Yoko-Futari-Dori TACHI WAZA : Te-Kagami	2°DAN - II GRUPPO: Tai Jutsu no Kata
3° DAN - SUWARI WAZA : Te-Kegami HANTACHI WAZA: Ushiro Gyaku Kubi Jime TACHI WAZA: Emon Dori e Tsuki Komi Dori	3°DAN - III GRUPPO: Buki waza Jo no Kata
4° DAN - SUWARI WAZA: Ude Osae Dori HANTACHI WAZA: Yoko-Futari-Dori TACHI WAZA: Ude Osae Dori	4°DAN - IV GRUPPO: Buki waza Ken no Kata
5° DAN - NUKI UCHI DORI	5°DAN - V Gruppo: Jutsuri no Kata Gen Ryu no Kata

# **ESAME PER 1° DAN**

**Il candidato deve solo dimostrare, non spiegare**

## **1. PARTE GENERALE**

SALUTO	– In piedi, in ginocchio;
CADUTE	– Come da programma generale;
SPOSTAMENTI	– Come da programma generale;
PARATE	– Come da programma generale;
PUGNI/COLPI	– Come da programma generale;
CALCI	– Come da programma generale.

## **2. TECNICHE DI NAGE-WAZA – 8 Tecniche**

SASAE TSURIKOMI ASHI – OSOTO GARI – O GOSHI –  
IPPON SEOI NAGE – OUCHI GARI – TOMOE NAGE –  
KOUCHI GARI – TANI OTOSHI.

## **TECNICHE DI KATAME WAZA – 8 Tecniche**

HON KESA GATAME – HADAKA JIME –  
UDE GARAMI – UDE HISHIGI WAKI GATAME –  
KATA GATAME – YOKO SHIHO GATAME –  
UDE HISHIGI JUJI GATAME – OKURI ERI JIME.

## **3. DIFESA DA PRESE VARIE**

3 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## **4. DIFESA DA ATEMI**

3 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## **5. DIFESA DA ATTACCHI ARMATI**

3 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## **6. TECNICHE BASILARI E STUDIO DELL'USO DEL TANTO IN ATTACCO ED IN DIFESA**

Suburi ; Kamae ; Mae-Tsuki (Oi - Giaku); Ura-Tsuki ; Mawashi-Tsuki ;  
Ura-Mawashi-Tsuki ; Shomen-Tsuki

## 7. KATA

1 Kata riferito al programma del proprio gruppo di appartenenza

## 8. APPLICAZIONE DEL KATA

Applicazione del Kata presentato

## 8. FONDAMENTALI E REGOLAMENTI AGONISTICI

Presentazione dei principi del **Fighting-System**,  
e conoscenza dei basilari del **Duo-System**.

### NORMATIVA PER PASSAGGIO A 1° DAN

Potranno essere ammessi a sostenere l'esame a 1°Dan nella loro Regione tutti i candidati che avranno frequentato il Corso Regionale Specifico.

Nel caso la Regione d'appartenenza non organizzi il Corso specifico, il candidato potrà frequentare il Corso in un'altra Regione.

Saranno ritenuti **PROMOSSI** i candidati che avranno massimo un'insufficienza, purché il punteggio finale sia minimo di 54 punti.

Saranno ritenuti **RIMANDATI** i candidati che fossero insufficienti fino a tre materie.

In tal caso dovranno recuperare dette materie senza rifare il Corso specifico, con l'autorizzazione del Comitato Regionale d'appartenenza, anche in una sessione d'esame per 1°dan di un'altra Regione.

Tale recupero dovrà avvenire entro due anni e non prima di sei mesi dal momento dell'esame. Sarà ritenuto **BOCCIATO** se il recupero non avvenisse nei tempi previsti e se le materie che presenta non saranno tutte sufficienti.

Saranno ritenuti **BOCCIATI** i candidati che fossero insufficienti in quattro materie. In tal caso dovranno rifare il Corso Regionale Specifico senza ritenere valida nessuna materia, comprese quelle che fossero state positive.

# **ESAME PER 2° DAN**

**(Possibile esame parziale)**

Anzianità minima per iniziare gli esami parziali = 12 mesi

**Conoscenza di tutto il programma per 1°Dan con spiegazione dei punti importanti.**  
**Il candidato deve eseguire e spiegare le tecniche chiarendone i principi.**

## **1. PARTE GENERALE**

SALUTO – In piedi, in ginocchio;  
CADUTE – Come da programma generale;  
SPOSTAMENTI – Come da programma generale;  
PARATE – Come da programma generale;  
PUGNI/COLPI – Come da programma generale;  
CALCI – Come da programma generale.

## **2. TECNICHE DI NAGE-WAZA – 10 Tecniche**

SEOI OTOSHI – HARAI GOSHI – KOSHI GURUMA – TAI OTOSHI –  
MOROTE GARI – UCHI MATA – SUKUI NAGE – USHIRO GOSHI –  
SUMI GAESHI – TE GURUMA

## **TECNICHE DI KATAME WAZA – 7 Tecniche**

KUZURE KESA GATAME – KAMI SHIHO GATAME – KATA HA JIME –  
HARA GATAME – UDE HISHIGI UDE GATAME – TSUKKOMI JIME –  
JUJI JIME (KATA – NAMI – GYAKU)

## **3. DIFESA DA PRESE VARIE**

4 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## **4. DIFESA DA ATEMI**

4 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## **5. DIFESA DA ATTACCHI ARMATI**

4 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## **6. TECNICHE BASILARI E STUDIO DELL'USO DEL JO IN ATTACCO ED IN DIFESA**

Joi ; Suburi ; Kamae ; Choku-Tsuki ; Kaeshi-Tsuki ; Ushiro-Tsuki ;  
Tsuki-Gedan-Gaeshi ; Tsuki-Jodan-Gaeshi .

## 7. KATA

2 Kata riferiti al programma del proprio gruppo di appartenenza.

## 8. APPLICAZIONE DEI KATA

pplicazione dei due Kata presentati

## 9. FONDAMENTALI E REGOLAMENTI AGONISTICI

Presentazione dei principi del **Fighting-System**,  
e conoscenza dei basilari del **Duo-System**.

## NORMATIVA PER PASSAGGIO A 2° DAN

Potranno essere ammessi a sostenere l'esame a 2°Dan nella loro Regione tutti i candidati che avranno frequentato il Corso Regionale Specifico. Nel caso la Regione d'appartenenza non organizzi il Corso Specifico, il candidato dovrà frequentare il corso in un'altra Regione.

VALUTAZIONI: saranno ritenuti **PROMOSSI** i candidati che avranno massimo un'insufficienza, purché il punteggio finale sia minimo di 54 punti.

Esame parziale da completare entro i due anni successivi a quello del primo esame parziale. Saranno ritenute valide tutte le materie in cui il candidato otterrà la sufficienza.

Nelle materie in cui il candidato non otterrà la sufficienza, potrà ripresentarsi solo dopo un anno e dopo aver rifatto il corso specifico.

# **ESAME PER 3° DAN**

**(Possibile esame parziale)**

Anzianità minima per iniziare gli esami parziali = 24 mesi

**Conoscenza di tutto il programma per 1° e 2° Dan.**

**Il candidato deve eseguire e spiegare le tecniche chiarendone i principi d'azione e i basilari di didattica.**

## **1. PARTE GENERALE**

SALUTO	– In piedi, in ginocchio;
CADUTE	– Come da programma generale;
SPOSTAMENTI	– Come da programma generale;
PARATE	– Come da programma generale;
PUGNI/COLPI	– Come da programma generale;
CALCI	– Come da programma generale.

## **2. TECNICHE DI NAGE-WAZA – 10 Tecniche**

TAWARA GAESHI – KATA GURUMA – KANI BASAMI – SOTO MAKIKOMI –  
DE ASHI BARAI – KOSOTO GARI – YOKO GURUMA – YOKO WAKARE –  
HANE GOSHI – YOKO OTOSHI.

## **TECNICHE DI KATAME WAZA – 8 Tecniche**

TATE SHIHO GATAME – UDE HISHIGI HIZA GATAME – SANKAKU GATAME –  
KUZURE KAMI SHIHO GATAME – UDE HISHIGI ASHI GATAME –  
SANKAKU JIME – ASHI GARAMI – RYOTE JIME.

## **3. DIFESA DA PRESE VARIE**

5 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## **4. DIFESA DA ATEMI**

5 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## **5. DIFESA DA ATTACCHI ARMATI**

5 TECNICHE COME DA PROGRAMMA GENERALE DI DIFESA

## 6. TECNICHE BASILARI E STUDIO DELL'USO DEL BOKEN IN ATTACCO ED IN DIFESA

Ashi-Sabaki (AyumiAshi , OkuriAshi, TsugiAshi, HirakiAshi);  
Kamae (Seigan no Kamae (chudan), Jodan no Kamae, Gedan no Kamae,  
Hasso no Kamae, Waki Gamae);  
Suburi; Men-Uchi; Do-Uchi; Kote-Uchi; Tsuki; Kiri-Kaeshi;  
Kesa- Kiri (taglio diagonale).

## 7. KATA

3 Kata (1 + 2) riferiti al programma d'esame nazionale

## 8. APPLICAZIONE DEI KATA

Applicazione dei tre Kata (1 + 2) presentati

## 9. FONDAMENTALI E REGOLAMENTI AGONISTICI

Presentazione dei principi del **Fighting-System**,  
e conoscenza dei basilari del **Duo-System**.

## NORMATIVA PER PASSAGGIO A 3° DAN

Potranno essere ammessi a sostenere l'esame a 3°Dan tutti i candidati che avranno maturato il tempo previsto. Tali esami si potranno sostenere solo in sede di Stage Nazionale.

VALUTAZIONI: saranno ritenuti **PROMOSSI** i candidati che avranno massimo un'insufficienza, purché il punteggio finale sia minimo di 54 punti.

Esame parziale da completare entro i tre anni successivi a quello del primo esame parziale. Saranno ritenute valide tutte le materie in cui il candidato otterrà la sufficienza.

Nelle materie in cui il candidato non otterrà la sufficienza , potrà ripresentarsi solo dopo un anno e in sede di Stage Nazionale.

# **ESAME PER 4° DAN**

**(Possibile esame parziale)**

Anzianità minima per iniziare gli esami parziali = 36 mesi

**Conoscenza di tutto il programma per 1°, 2° e 3°Dan. Il candidato deve eseguire e spiegare le tecniche chiarendone i principi d'azione e i basilari di didattica.**

## **1. APPLICAZIONE DEI RENRAKU E DEI GAESHI**

## **2. TECNICHE DI NAGE-WAZA**

PRESENTAZIONE E APPLICAZIONE DI TECNICHE IN MOVIMENTO

## **3. TECNICHE DI KATAME WAZA**

PRESENTAZIONE E APPLICAZIONE DI TECNICHE IN MOVIMENTO

## **4. PRINCIPI BASILARI DI AIKI-JUJUTSU**

SHIHONAGE – IRIMINAGE – KOTE GAESHI – KOSHINAGE  
IKKYO – NIKYO – SANKYO – YONKYO – GOKYO.

## **5. DIFESA DA PRESE VARIE**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE CON PIU' AVVERSARI

## **6. DIFESA DA ATEMI**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE CON PIU' AVVERSARI

## **7. DIFESA DA ATTACCHI ARMATI**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE CON PIU' AVVERSARI

## **8. KATA**

4 KATA (1 + 3) riferiti al programma d'esame nazionale

## **9. APPLICAZIONE DEI KATA**

Applicazione dei KATA presentati

## **NORMATIVA PER PASSAGGIO A 4° DAN**

Potranno essere ammessi a sostenere l'esame a 4°Dan tutti i candidati che avranno maturato il tempo previsto. Tali esami si potranno sostenere solo in sede di Stage Nazionale.

VALUTAZIONI: saranno ritenuti **PROMOSSI** i candidati che avranno massimo un'insufficienza, purché il punteggio finale sia minimo di 54 punti.

## **ESAME PER 5° DAN**

**Conoscenza di tutto il programma per 1°, 2°, 3° e 4°Dan.**

### **1. PRESENTAZIONE DI UNA TESI**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE DI UNA TESI SPECIALISTICA ELABORATA CON IL SUPPORTO DI UN TUTOR APPARTENENTE ALLA COMMISSIONE TECNICA NAZIONALE

### **2. KATA**

5 Kata (1 + 4) riferiti al programma del proprio gruppo di appartenenza

### **3. APPLICAZIONE DEL KATA**

Applicazione dei cinque Kata presentati

### **NORMATIVA PER PASSAGGIO A 5° DAN**

Potranno essere ammessi a sostenere l'esame a 5°Dan tutti i candidati che avranno maturato il tempo previsto. Tali esami si potranno sostenere solo in sede di Stage Nazionale.

Ogni candidato dovrà presentare regolare richiesta di ammissione all'esame di grado supportata dalla presentazione della tesi d'esame da discutere con un anticipo di almeno tre mesi dalla data d'esame.

VALUTAZIONI: saranno ritenuti PROMOSSI i candidati che avranno massimo un'insufficienza, purché il punteggio finale sia minimo di 18 punti.

## **ESAME PER 6° DAN**

**IL 6°DAN ATTUALMENTE VIENE CONFERITO POLITICAMENTE PER MERITO DAL PRESIDENTE NAZIONALE DELL'A.D.O. UISP.**

### **NORMATIVA PER L'ACQUISIZIONE DEL 6° DAN**

Potranno acquisire il 6°Dan tutti i Maestri che, segnalati dalla Commissione Tecnica Nazionale e con un anzianità di almeno 6 anni di 5° DAN, saranno riconosciuti meritevoli del grado dal Presidente Nazionale ADO UISP.

## **ESAME DI VERIFICA GRADO**

**ESAME CONSENTITO A TUTTI I NUOVI ADEPTI CHE PROVENENDO DA ALTRE ORGANIZZAZIONI INTENDONO OTTENERE IL RICONOSCIMENTO DEL LORO GRADO IN ADO UISP.**

### **1. TECNICHE DI NAGE-WAZA**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE DI UNA TESI

### **2. TECNICHE DI KATAME WAZA**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE DI UNA TESI

### **3. DIFESA DA PRESE VARIE**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE DI UNA TESI

### **4. DIFESA DA ATEMI**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE DI UNA TESI

### **5. DIFESA DA ATTACCHI ARMATI**

PRESENTAZIONE E DIMOSTRAZIONE DI UNA TESI

### **6. KATA**

Kata riferiti al programma del proprio gruppo di riferimento

### **7. APPLICAZIONE DEL KATA**

Applicazione dei Kata presentati

## **NORMATIVA PER ESAME DI VERIFICA GRADO**

Potranno sostenere l'esame di verifica grado tutti i praticanti di Ju-Jitsu che provenendo da altre organizzazioni facciano richiesta d'ingresso nel settore Ju-Jitsu dell'Area Discipline Orientali UISP.

I candidati dovranno far pervenire la loro richiesta al Responsabile di Settore Nazionale indicando a quale tra i Gruppi riconosciuti dall'ADO s'intende fare riferimento.

# **ESAME PER ISTRUTTORI**

## **MATERIE**

### **1. AREA FISCALE E ASSOCIAZIONISMO**

### **2. AREA MEDICA**

### **3. AREA RELAZIONI E COMUNICAZIONI**

### **4. METODOLOGIA DI ALLENAMENTO**

### **5. METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (ORE 8)**

Per le prime quattro materie le ore sono definite dall'ADO Nazionale.  
La Metodologia di Insegnamento, inerente al JU-JITSU è di 8 ore.

**Per conseguire la qualifica di Istruttore è indispensabile  
possedere i seguenti requisiti :**

- a. Età minima 18 anni**
- b. Essere minimo 2°Dan**

## **COMMISSIONE D'ESAME**

**Per il 1° ed il 2° Dan:** Esame in sede regionale.  
Docenti i tecnici della commissione tecnica regionale che hanno tenuto i corsi ed un membro della Commissione Tecnica Nazionale.

**Per il 3°, il 4° ed il 5° Dan:** Esame in sede di Stage Nazionale Insegnanti.  
Docenti i membri della Commissione Tecnica Nazionale.

**Per il 6° Dan:** Grado conferito dal Presidente Nazionale ADO UISP.  
Consentito comunque esame dimostrativo in sededi Stage Nazionale Insegnanti.  
Docenti i membri della Commissione Tecnica Nazionalee  
Presidente Nazionale ADO UISP.

## **REGOLAMENTO PER LA FORMAZIONE TECNICA REGIONALE**

Programma Regionale di Formazione Tecnica

A – Corso per 1° Dan                      C – Corso per Istruttori  
B – Corso per 2° Dan                      D – Corso d'aggiornamento per tutte le Cinture Nere

### **A – Corso per 1° Dan** REGOLAMENTO

- Programma Tecnico Nazionale;
- Durata del corso: 20 ore;
- I partecipanti per essere ammessi agli esami dovranno avere minimo l'80% d'ore (16 ore) di presenza alle lezioni;
- Docenti: Tecnici Nazionali e Regionali;
- Commissione d'esame: come previsto dal Programma d'esame.

### **B – Corso per 2° Dan** REGOLAMENTO

- Programma Tecnico Nazionale;
- Durata del corso: 20 ore;
- I partecipanti per essere ammessi agli esami dovranno avere minimo l'80% d'ore (16 ore) di presenza alle lezioni;
- Docenti: Tecnici Nazionali e Regionali;
- Commissione d'esame: come previsto dal Programma d'esame;
- Il corso deve essere separato da quello per 1°Dan.

## **PROGRAMMA**

<b>MATERIE</b>	<b>1° DAN</b>	<b>2° DAN</b>
PARTE GENERALE	Ore 2	Ore 2
NAGE WAZA E KATAME WAZA	Ore 2	Ore 2
DIFESA DA PRESE VARIE	Ore 2	Ore 2
DIFESE DA ATEMI	Ore 2	Ore 2
DIFESE DA ATTACCHI ARMATI	Ore 2	Ore 2
FONDAMENTALI DI TANTO E DI JO	Ore 2	Ore 2
KATA	Ore 4	Ore 4
APPLICAZIONE DEI KATA	Ore 2	Ore 2
FONDAMENTALI DI AGONISTICA	Ore 2	Ore 2
<b>TOTALE</b>	<b>Ore 20</b>	<b>Ore 20</b>

### **D – CORSO D'AGGIORNAMENTO**

Saranno organizzati incontri tecnici d'aggiornamento aperti a tutte le Cinture Nere o a chi vorrà partecipare su materie specifiche della durata di 3 ore ciascuna.

Le materie da trattare e l'organizzazione delle lezioni saranno concordate tra il responsabile Regionale del Settore Ju-Jitsu e il Responsabile Tecnico Regionale.

# **ORGANIGRAMMA NAZIONALE**

## **SETTORE JU-JITSU ADO UISP 2011**

**RESPONSABILE NAZIONALE** : BIANCHI PIETRO.

**ESECUTIVO NAZIONALE** : BIANCHI PIETRO (RESP), ARTUSI CLAUDIO, COSSERI LAURO, MORDACCI VINCENZO, SPAGONE PAOLO, GARIBOTTI FRANCO.

**COMMISSIONE TECNICA NAZIONALE** : BIANCHI PIETRO (RESP), ARTUSI CLAUDIO, COSSERI LAURO, MORDACCI VINCENZO, SPAGONE PAOLO, GARIBOTTI FRANCO, RUSSI ANTONELLA, BAUCIA RICCARDO.

**RESPONSABILE NAZIONALE FORMAZIONE** : MORDACCI VINCENZO.

**RESPONSABILE NAZIONALE GARE** : BIANCHI PIETRO.

**COMMISSIONE ARBITRALE** : FREULI ANDREA (RESP), GARIBOTTI FRANCO, VERATTI FAUSTO, RAGUSEO PIERO.

**COMMISSIONE PRESIDENTI DI GIURIA** : DE SANTIS DANIELE (RESP), RUSSI ANTONELLA, GRIECO GERTRUDE, D'AMBROGIO LUANA.

**RESPONSABILE NAZIONALE INFORMAZIONE** : GARIBOTTI FRANCO.

**COMMISSIONE NAZIONALE STUDIO DEL TRADIZIONALE** : SPAGONE PAOLO (RESP.), ARTUSI CLAUDIO, MORDACCI VINCENZO, BAUCIA RICCARDO, ARTUSI FIORENZO.

**COMMISSIONE NAZIONALE STUDIO DIFESA PERSONALE** : MILELLA CARLO (RESP.), COSSERI LAURO, SALA STEFANO, TOSCHI TIZIANO, FORNASIERO ROSSANO, BERETTA ALESSANDRO.

**COMMISSIONE NAZIONALE AGONISMO** : LEONI GIUSEPPE (RESP.), RUSSI ANTONELLA (DUO SYSTEM), ARGENTI ENRICO (FIGHTING SYSTEM), GARIBOTTI FRANCO (RAPPORTI INTER-ENTI).

### **GRUPPI RICONOSCIUTI DAL SETTORE JU-JITSU ADO UISP**

CENTRO NAZIONALE JU-JITSU (Bianchi) • GOSHIN-JITSU ADO UISP (Mordacci)  
HAKKO-RYU (Artusi) • JU-JITSU AIKI-JUJUTSU TRADIZIONALE (Spagone)  
GRUPPO LIGURE JU-JITSU (Garibotti) • GRUPPO TOSCANO JU-JITSU (Cossari)